

## **Spiegellose Profi-Kameras neu definiert: die neuen EOS R5 und EOS R6**

Die neuen spiegellosen Vollformatkameras EOS R5 und EOS R6 ergänzen das revolutionäre EOS R System mit dem zukunftssicheren RF Bajonett. Die EOS R5 ist die erste spiegellose Vollformatkamera, die 8K-RAW-Videos mit bis zu 29.97 Bildern pro Sekunde und in 4K mit bis zu 120p intern aufzeichnen kann. Sie liefert Fotos mit 45 Megapixeln bei bis zu 20 Bildern pro Sekunde. Die EOS R6 bietet 20.1-Megapixel-Fotos mit 20 Bildern pro Sekunde, 4K-Videos mit bis zu 60p und Full HD mit bis zu 120p.

In Kombination mit den leistungsstarken RF Objektiven ermöglicht die Canon CMOS-Sensortechnologie der nächsten Generation ein ganz neues Niveau an Detailvielfalt und branchenweit führender Geschwindigkeit. Die EOS R5 und EOS R6 machen mit dem elektronischen Verschluss vollkommen geräuschlos bis zu 20 Bilder pro Sekunde, bei voller Belichtungsautomatik (AE) und Autofokuspriorisierung (AF).

Zum ersten Mal gibt es in der EOS Serie mit der EOS R5 und EOS R6 die kamerainterne 5-Achsen-Bildstabilisierung (In-Body Image Stabilisation - IBIS), die im Zusammenspiel mit allen kompatiblen Objektiventypen enorme Vorteile bietet. Insbesondere mit RF Objektiven zeigt IBIS seine Stärken: Der optische IS des Objektivs und der sensorbasierte IS der Kamera arbeiten perfekt zusammen und korrigieren so horizontale bzw. vertikale Verschiebung, Rollen, Gieren und Kippen. Man kann hier von einem koordinierten IS sprechen. Dieses intelligente Stabilisierungssystem stellt aktuell die weltbeste Bildstabilisierung dar und kompensiert bis zu 8 Belichtungsstufen.

Der grosse Durchmesser des RF Bajonetts stellt sicher, dass das Licht den gesamten Sensor bis in die Ecken erreicht, auch bei den Sensorbewegungen für die kamerainterne Bildstabilisierung. Der Durchmesser von 54 mm ermöglicht die Konstruktion von RF Objektiven mit grösserem Bildkreis. Dadurch wird ein grösserer Wirkungsbereich des kamerainternen IS erzielt. Das bedeutet, dass auch einige RF Objektive ohne optischen IS wie das RF 85mm F1.2L USM oder das RF 28-70mm F2L USM eine Bildstabilisierung von bis zu 8 Stufen erreichen können.

Auch Benutzer von EF Objektiven erreichen eine verbesserte IS-Leistung, da die kamerainterne Bildstabilisierung auch mit dem optischen IS von EF Objektiven arbeitet und so horizontale bzw. vertikale Verschiebung, Rollen, Gieren und Neigen kompensiert. Ebenso profitieren EF Objektive ohne optischen IS von der 5-Achsen-Stabilisierung, mit denen die EOS R5 und EOS R6 überzeugen.

### **Immer scharfe Aufnahmen**

Die DIGIC X Prozessortechnologie ist das Herzstück der EOS R5 und EOS R6 und basiert auf derselben Technologie des High-End Modells EOS-1D X Mark III. Sie unterstützt den Dual Pixel CMOS AF II der nächsten Generation und hebt Geschwindigkeit und Zuverlässigkeit auf ein unübertroffenes Niveau. Der weltweit schnellste Autofokus fokussiert in nur 0.05 Sekunden. Die EOS R5 kann bei Lichtverhältnissen bis zu -6 LW5 fokussieren, und die EOS R6 ist die erste EOS Kamera, deren AF bei Lichtverhältnissen bis -6.5 LW4,5 arbeitet. Der hochpräzise AF arbeitet selbst bei wenig Licht oder in kontrastarmen Szenen besonders effektiv.

Das iTR AF X AF-System wurde unter Verwendung einer Deep Learning-Technologie programmiert. Die Gesichts-/Augenerkennung hält Motive auch dann scharf im Fokus, wenn sie sich unvorhersehbar bewegen oder wenn mit geringer Schärfentiefe gearbeitet wird. Auch die Motivverfolgung wurde durch die Algorithmen des Deep Learning optimiert und führt den Fokus sowohl bei Foto- als auch Videoaufnahmen auf Gesichter und Augen des Motivs nach, einschliesslich Katzen, Hunden und Vögeln. Die EOS R5 und EOS R6 bieten daher unabhängig von Grösse, Körperhaltung, Ausrichtung oder Gesichtsausrichtung des Motivs eine präzise Fokussierung und Nachführung.

## Intelligente Verbindung

Dank integriertem Bluetooth und WLAN lassen sich die EOS R5 (5 GHz und 2.4 GHz WLAN8) und die EOS R6 (2.4 GHz WLAN8) einfach mit einem Smartphone und auch mit Netzwerken verbinden, die eine schnelle Datenrate und die FTP/FTPS-Übertragung ermöglichen. Diese Funktionalität erlaubt zudem die Fernsteuerung der Kameras mit der Canon Camera Connect App oder mit dem EOS Utility, wenn die Kamera über WLAN oder Hochgeschwindigkeits-USB C 3.1 Gen 2 mit einem PC oder Mac verbunden ist. Da die Bereitstellung von Inhalten ebenso wichtig ist wie die Aufnahme der Bildern und Videos, unterstützen die EOS R5 und die EOS R6 die automatische Übertragung von Bilddateien zur Cloud-Plattform image.canon. So lassen sich Aufnahmen einfach übertragen und drucken oder in Google Photos<sup>9</sup> oder Adobe Cloud<sup>9</sup> Workflows integrieren.

## ZUSATZTEXTE

### EOS R5: Keine Kompromisse

Die EOS R5 ist in der spiegellosen Technologie ein beispielloser Sprung nach vorn und ist die EOS Kamera<sup>6</sup> mit der höchsten Auflösung aller Zeiten. DIGIC X Prozessor, CMOS-Sensor und RF Objektiv optimieren im Zusammenspiel alle Aspekte der Bildqualität, um eine Auflösung von mehr als 45 Megapixeln zu erreichen. Der Autofokus bietet eine 100 % Bildfeldabdeckung<sup>7</sup> mit 5'940 wählbaren AF-Positionen. In Kombination mit dem ISO-Bereich von 100-51'200 wird auf Motive selbst bei sehr wenig Licht gestochen scharf fokussiert. Zwei Speicherkarten-Steckplätze unterstützen eine CFexpress und eine SD UHS-II Hochgeschwindigkeitskarte, die sicher in einem wetterfesten Gehäuse aus Magnesiumlegierung untergebracht sind.

Professionelle 8K 12-Bit-RAW-Videos können auf der gesamten Sensorbreite aufgenommen und intern aufgezeichnet werden. Zusammen mit der Fokuspriorisierung auf das Gesicht und die Augen von Menschen und Tieren sorgt das für kinoreife Ergebnisse. Die EOS R5 setzt auch neue Maßstäbe für 4K Videoaufnahmen. Es können 4K DCI (volle Sensorbreite) und 4K UHD mit Bildraten bis 120 B/s (119.88 B/s) in 4:2:2/10 Bit Qualität aufgenommen werden. So gelingen beeindruckende, gleichmässige Zeitlupenaufnahmen mit voller AF-Leistung. Für diejenigen, die höchste 4K-Qualität benötigen, bietet der 4K HQ-Modus eine atemberaubende Detailwiedergabe bei Bildraten von bis zu 30 B/s durch Oversampling des 8K-Materials.

Interne Aufzeichnung in 8K-RAW mit bis zu 29.97 B/s (ohne Crop)

Interne Aufzeichnung in 8K (ohne Crop) mit bis zu 29.97 B/s in 4:2:2 10 Bit mit Canon Log (H.265) oder 4:2:2 10 Bit HDR PQ (H.265)

Interne Aufzeichnung in 4K (ohne Crop) mit bis zu 119.88 B/s in 4:2:2 10 Bit mit Canon Log (H.265) oder 4:2:2 10 Bit HDR PQ (H.265)

4:2:2 10 Bit in Canon Log oder 4:2:2 10 Bit HDR PQ-Ausgabe über HDMI bei 4K 59.94 B/s

Wie von zahlreichen Anwendern gewünscht, bietet die EOS R5 wieder einen Multi-Controller Joystick mit dem zusätzlich zum Touch & Drag AF auf dem 8.01 cm dreh- und schwenkbaren Touchscreen mit einer Auflösung von 2.1 Millionen Bildpunkten der aktive AF-Bereich verlagert werden kann.

Da auch Dual Pixel RAW unterstützt wird, ist nach der Aufnahme eine Korrektur von Fokus und Hintergrundschärfe sowie eine Änderung der Porträt-Ausleuchtung möglich, was die kreativen Möglichkeiten enorm erweitert. Der elektronische 0.5-Zoll-Typ Sucher (EVF) bietet mit einer Bildwiederholfrequenz von 120 Bildern pro Sekunde und einer Auflösung von 5.76 Millionen Bildpunkten eine erstaunlich realistische Sicht auf die Welt, die mit einem optischen Sucher vergleichbar ist.

## **EOS R6: Umfassende Höchstleistungen**

Mit ihrer Spitzengeschwindigkeit und der Vollformat-Bildqualität ist die EOS R6 eine leistungsstarke und vielseitige Kamera, die den höchsten Ansprüchen der professionell orientierten Fotobranche entgegenkommt. Sport- und Wildlife-Enthusiasten können mit der Geschwindigkeit von bis zu 20 Bildern pro Sekunde<sup>1</sup>, der Flexibilität von bis zu 6'072 wählbaren AF-Positionen und der automatischen Gesichts- und Augenerkennung und -nachführung sich schnell bewegende Motive zuverlässig festhalten. Der 20.1-Megapixel-CMOS-Sensor teilt viele Technologien und Leistungsmerkmale der EOS-1D X Mark III und bietet einen automatischen ISO-Bereich von ISO 100-102'400, so dass auch in Low-Light-Umgebungen wie bei Hochzeiten und Veranstaltungen in Innenräumen erstklassige Aufnahmen möglich sind.

Die innovative EOS R6 filmt in 4K UHD-Auflösung mit bis zu 59.94 Bildern pro Sekunde, was durch Oversampling von 5.1K erreicht wird. In Full HD können unglaubliche Zeitlupenaufnahmen mit voller AF-Unterstützung und bis zu 119.88 B/s aufgenommen werden. Während der Videoaufnahme kann die Zebra-Anzeige als Leitfaden für die Belichtungseinstellung verwendet werden. Das ist besonders nützlich unter Bedingungen, die typischerweise zu überbelichteten Spitzlichtern führen. Die Option, intern in 8 Bit H.264 oder in 10 Bit YCbCr 4:2:2 H.265 und mit Canon Log aufzuzeichnen, bietet eine hohe Flexibilität für die Postproduktion.

Der 0.5-Zoll-Typ EVF mit 3.69 Millionen Bildpunkten und einer maximalen Bildwiederholrate von 120 Bildern pro Sekunde sorgt für auf ein Minimum reduzierte Verzögerungen und bietet eine transparente und reaktionsschnelle Ansicht des Motivs. Das 7.5 cm dreh- und schwenkbare Touch-Display mit 1.62 Millionen Bildpunkten hilft bei der Aufnahme aus kreativen Blickwinkeln. Zwei Speicherkarten-Kartensteckplätze ermöglichen die Verwendung von zwei SD UHS-II Karten und damit die gleichzeitige Aufzeichnung auf beiden Karten, wobei auch die Möglichkeit besteht, jeweils unterschiedliche Formate auf die einzelnen Karten zu speichern, was für mehr Sicherheit und Geschwindigkeit sorgt.