

Sony stellt die Systemkamera ZV-E10 für Vlogger und Content Creator vor

Die APS-C-Kamera ZV-E10 bietet eine hohe Video- und Audioleistung, speziell für Vlogs optimierte Funktionen und vielseitige Verbindungsmöglichkeiten – perfekt für die Erstellung von Videoinhalten.

Berlin, 27. Juli 2021. Sony stellt heute die erste Vlog-Systemkamera der Alpha Serie vor: die ZV-E10. Sie vereint die herausragenden Bildtechnologien von Sony mit umfassender Benutzerfreundlichkeit und einem für Vlogging und Content-Erstellung optimierten Funktionsumfang.

Die Herzstücke der ZV-E10 sind der Exmor CMOS APS-C-Sensor mit 24,2 Megapixeln (effektiv) und der BIONZ X Bildprozessor. Gemeinsam sorgen sie für ausgezeichnete Bilder mit hoher Empfindlichkeit, eine detaillierte Darstellung von Texturen und ein schönes, natürlich wirkendes Bokeh. Darüber hinaus bietet die ZV-E10 diverse Funktionen, die speziell auf Vlogging zugeschnitten, und bereits bei der Digitalkamera ZV-1 sehr beliebt sind. Dazu zählen die Bokeh-Taste¹, mit der die Nutzer schnell zwischen Hintergrundunschärfe (Bokeh) und scharfem Hintergrund wechseln können, sowie die Product Showcase-Funktion², mit der die Kamera den Fokuspunkt automatisch vom Gesicht des Vloggers auf den Gegenstand verlagert, der präsentiert werden soll.

„Wir freuen uns, mit der Einführung der ersten Vlog-Systemkamera von Sony die wachsenden Anforderungen der heutigen Kreativen erfüllen zu können“, so Yann Salmon Legagneur, Director of Product Marketing, Digital Imaging, Sony Europe. „Die neue ZV-E10 verbindet die Vielseitigkeit und exzellente Bildqualität einer mit größerem Sensor ausgestatteten Systemkamera mit benutzerfreundlichen Funktionen, die speziell auf Vlogging ausgelegt sind. Damit eignet sie sich ideal für Ersteller von Videoinhalten, die auf ein anspruchsvolleres System umsteigen möchten.“

Die ZV-E10 hat ein videofreundliches Design und mit nur circa 343 Gramm³ eine äußerst leichte Bauweise. Die Kamera ist mit einem seitlich aufklappbaren LCD-Display ausgestattet, wodurch externe Mikrofone

einfach oben auf der Kamera angebracht werden können. Das vereinfacht die Handhabung und Benutzer können das Display im Selfie-Modus und aus hohen sowie tiefen Winkeln gut sehen.

Neben dem praktischen Display verfügt die ZV-E10 über eine Reihe weiterer benutzerfreundlicher Merkmale, die speziell fürs Vloggen entwickelt wurden. Dazu gehört beispielsweise eine neue Foto-/Video-/Zeitlupen-/Zeitraffertaste an der Oberseite der Kamera, über die Nutzer mit einer einfachen Berührung den Aufnahmemodus wechseln können.

Darüber hinaus bietet die neue Kamera fortschrittliche Videofunktionen wie 4K-Videoaufnahmen (QFHD: 3840 x 2160) und Zeitlupenaufnahmen in hoher Bildqualität (FHD 120p). Auch die elektronische Bildstabilisierung mit Active Modus⁴ ist verfügbar und sorgt für stabile, verwacklungsfreie Videoaufnahmen selbst im Gehen und bei handgeführten Aufnahmen. Die fortschrittliche AF (Autofokus)-Technologie der ZV-E10 gewährleistet einen schnellen, präzisen Autofokus mit hervorragender Tracking-Leistung, während die hohe Audioqualität klare Tonaufnahmen ermöglicht.

Sony Vlog Challenge

Zeitgleich mit der Ankündigung der neuen Kamera veranstaltet Sony die zweite Sony Vlog Challenge. Die Teilnehmer sind aufgerufen, einen Vlog zu einem Thema zu erstellen, für das sie sich besonders begeistern und engagieren. Die Challenge ist offen für Filmemacher aus der ganzen Welt. Beiträge können vom 27. Juli bis zum 27. September 2021 eingereicht werden. Die vollständigen Regeln und Teilnahmebedingungen können [hier](#) eingesehen werden.

Kreative Vielseitigkeit

Eine Systemkamera für noch mehr kreative Ausdrucksmöglichkeiten

Mit der ZV-E10 können die Nutzer ihr kreatives Potenzial voll ausschöpfen, da sie für jede Szene, die sie aufnehmen möchten, das ideale Objektiv verwenden können. Die Auswahl an kompatiblen E-Mount-Objektiven von Sony ist so groß, dass die Nutzer stets das richtige Objektiv für ihre kreative Vision finden.

Fortschrittlicher Autofokus

Dank der branchenführenden AF-Technologie von Sony können Vlogger das Scharfstellen der Kamera überlassen und sich ganz auf die Komposition der Aufnahmen konzentrieren. Die ZV-E10 verfügt über den schnellen Hybrid-AF und den Autofokus mit Echtzeit-Augenerkennung für Standbilder und mit Echtzeit-Tracking⁵ für Videoaufnahmen⁶. Dadurch kann sie das Gesicht und die Augen des Motivs auch bei Aufnahmen unterwegs und in schwierigen Umgebungen verfolgen und schnell und präzise fokussieren. Zudem können die Nutzer die AF-Einstellungen der Kamera anpassen, zum Beispiel die AF-Übergangsgeschwindigkeit und die Empfindlichkeit der AF-Motivverschiebung, um je nach kreativer Vorliebe zwischen schneller oder langsamer Fokussierung zu wählen.

Die Touch-Fokus-Funktion der ZV-E10 ermöglicht es, die Fokusposition bei Fotos intuitiv durch einfaches Berühren des Bildschirms einzustellen. Mit einem Fingertipp können Nutzer die Fokusposition sofort auf ein Motiv am Bildrand verlagern. Dies ist sowohl im Foto- als auch im Videomodus möglich.

Hohe Audioqualität

Dank der führenden Technologien von Sony ermöglicht die ZV-E10 Tonaufnahmen, bei denen die Stimme des Sprechers klar und deutlich zu hören ist. Dafür sorgt das integrierte direktionale 3-Kapsel-Mikrofon mit mitgeliefertem Windschutz, der Windgeräusche stark reduziert. Für erweiterte Audiooptionen bietet die ZV-E10 eine digitale Audioschnittstelle über die Kappe des Multi Interface (MI)-Zubehörschuhs sowie eine Mikrofonbuchse zum Anschluss eines externen Mikrofons. Über die Kopfhörerbuchse können die Nutzer einen Kopfhörer anschließen, um die Tonaufnahmen genau zu überwachen. Das Timing der Audioausgabe kann für Live oder Lip Sync eingestellt werden.

Blickfang Gesicht

Bei Aufnahmen in unterschiedlichen Umgebungen mit starken Lichtveränderungen korrigiert die ZV-E10 die Belichtung automatisch, damit das Gesicht des Motivs nicht über- oder unterbelichtet wird. Dazu wird ein eigener AE-Algorithmus mit Gesichtspriorisierung eingesetzt, der schnelle Belichtungsautomatik (AE)-Übergänge ermöglicht. Die Kamera erkennt das Gesicht des Motivs und passt die Belichtung so an,

dass es optimal ausgeleuchtet wird – auch bei Selfie-Aufnahmen in Szenen mit extremen Lichtveränderungen und selbst dann, wenn das Gesicht kurzzeitig von der Kamera abgewandt wird. Darüber hinaus nutzt die Kamera das gleiche hochentwickelte Farb-Know-how wie die beliebte ZV-1 und kann daher die Hauttöne für jedes Motiv optimieren, sowohl im Foto- als auch im Videomodus.

Hochmoderne Videofunktionen

Die ZV-E10 verfügt unter anderem über folgende Videofunktionen:

- Kamerainterne 4K-Filmaufnahmen durch vollständige Pixelauslesung ohne Pixel-Binning⁷
- XAVC S-Codec mit hoher Bitrate⁸ bei 100 Mbit/s für Aufnahmen in 4K
- Zeitlupe und Zeitraffer⁹
- Full-HD-Aufnahme in Hochgeschwindigkeit mit 120 BpS¹⁰
- Intervallaufnahmen¹¹ für atemberaubende Zeitraffervideos¹²
- Hybrid Log-Gamma (HDR)¹³ / S-Gamut3.Cine / S-Log3, S-Gamut3 / S-Log3

Ganz auf die Erstellung von Videoinhalten zugeschnitten

Der ergonomische Griff und die große, bequem auf der Oberseite angebrachte MOVIE-Taste sorgen bei der neuen ZV-E10 für eine komfortable Handhabung. Ein optionaler Aufnahmegriff mit kabelloser Fernbedienung (GP-VPT2BT, separat erhältlich) vereinfacht die einhändige Bedienung durch leichte Steuerung von Zoom und Aufnahmen sowie eine anpassbare Taste. Ein Aufnahmelicht vorne an der Kamera macht auf einen Blick sichtbar, ob gerade aufgenommen wird. Zudem erscheint während der Aufnahme ein roter Rahmen auf dem LCD-Display, damit der Nutzer den Aufnahmestatus auch dann sofort erkennen kann, wenn er sich hinter der Kamera befindet.

Ein einzigartiges Merkmal der ZV-E10 ist der Zoomhebel, über den der optische Zoom bei Powerzoom-Objektiven und der Clear Image-Zoom bei Festbrennweiten bedient werden kann. Wenn eine Festbrennweite an der Kamera angebracht ist, können die Nutzer ohne Beeinträchtigung der 4K-Videoauflösung zoomen. Zudem stehen acht Einstellungen für

die Zoomgeschwindigkeit zur Auswahl, was die kreative Flexibilität weiter erhöht.

Dank der hohen Akkuleistung der ZV-E10 sind auch lange Aufnahmen kein Problem: Mit voll geladenem Akku lassen sich Videos von bis zu 125 Minuten¹⁴ drehen oder 440 Bilder¹⁵ aufnehmen. Bei Aufnahmen in Innenräumen können Netzteile wie das optionale AC-PW20AM Strom liefern, sodass sich die Nutzer keine Gedanken über den Akkuverbrauch machen müssen.

Unterwegs können mit einem USB Typ-C-Kabel externe Akkus an die Kamera angeschlossen werden, um diese weiter mit Energie zu versorgen und so die Akkulaufzeit zu verlängern. Um den Verbrauch des Kamera-Akkus zu reduzieren, kann die ZV-E10 durch Schließen des LCD-Displays den Energiesparmodus aktivieren¹⁶; sobald das Display wieder geöffnet wird, kann die Aufnahme unverzüglich fortgesetzt werden.

Immer verbunden

Livestreaming

Die ZV-E10 lässt sich auch als hochwertige Webcam oder Livestreaming-Kamera einsetzen. An einen PC oder ein Smartphone angeschlossen¹⁷, erhöht sie die Mobilität beim Streaming, ohne dass zusätzliche Software benötigt wird. So können die Nutzer beim Livestreaming oder bei Videotelefonaten von der hervorragenden Bild- und kristallklaren Audioqualität der ZV-E10 profitieren und die Belichtungsautomatik mit Gesichtspriorisierung sowie den Soft Skin-Effekt nutzen. Die ZV-E10 unterstützt Standards für USB-Kameras wie UVC (USB Video Class) / UAC (USB Audio Class). Zudem können die Nutzer die ZV-E10 über ein USB-Kabel an eine Stromquelle anschließen, um länger streamen zu können. Und für zusätzlichen Komfort lässt sich die Streaming-Funktion einer benutzerdefinierten Taste zuweisen, um die Übertragung sofort zu starten.

Einfacher Transfer von Daten und Dateien

Mit der Imaging Edge Mobile App von Sony¹⁸ können die Nutzer ausgewählte Bilder und Videodateien via Wi-Fi an ein mobiles Gerät senden. Auch RAW-Bilddateien lassen sich auf diese Weise übertragen. Sobald die Kamera mit der Imaging Edge Mobile App gekoppelt wurde,

kann das Mobilgerät die Standortdaten der Dateien erfassen und aufzeichnen. Via Bluetooth lassen sich Dateien selbst bei ausgeschalteter Kamera¹⁹ von einer eingesetzten SD-Karte auf ein Mobilgerät übertragen.

Unverbindliche Preisempfehlung und Verfügbarkeit

ZV-E10 von Sony: 749,00 Euro

ZV-E10 Kit mit dem Powerzoom-Objektiv E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS (SELP1650) von Sony: 849,00 Euro

Exklusive Storys und spannende neue Inhalte, die mit der neuen Kamera und den anderen Produkten von Sony erstellt wurden, gibt es auf der Plattform Alpha Universe, einer Website, die alle Fans und Nutzer der Alpha-Modelle von Sony informieren und inspirieren soll:

<https://www.sony.de/alphauniverse>.

Weitere Produktinformationen können [hier](#) abgerufen werden.

Ein Produktvideo zur neuen ZV-E10 ist hier zu sehen:

<https://youtu.be/iUkHhIVY08k>

¹ Background Defocus ist der Name der Funktion, die standardmäßig der Taste C1 zugewiesen ist. Die Blendenwerte bei Bokeh Switch Defocus / Clear sind wie folgt. Videos: [Background Defocus: Defocus] größte Blendenöffnung des Objektivs; [Background Defocus: Clear] F8-11, wird automatisch zwischen F8 und F11 gesteuert, je nach Umgebung. Fotos: [Background Defocus: Defocus] größte Blendenöffnung des Objektivs; [Background Defocus: Clear] F11. Die F-Werte werden weder bei Videos noch Fotos angezeigt. Der Menüpunkt, der mit dem Bokeh-Schalter verbunden ist, heißt „Background Defocus“.

² Wenn die Produktpräsentationseinstellung aktiviert ist, bleibt bei diesem Modell die Bildstabilisierung eingeschaltet.

³ Einschließlich Akku und Speicherkarte.

⁴ Bildausschnitt im Active-Modus. Der Active-Modus ist nicht verfügbar, wenn mit Bildraten von 120 (100) BpS aufgenommen wird, einschließlich Zeitlupen- und Zeitrafferaufnahmen.

⁵ „Tracking“ im Menü.

⁶ Der Augen-AF in Echtzeit für Tiere ist bei Videoaufnahmen nicht verfügbar.

⁷ Bei Aufnahme mit 24p. Bildstabilisierung ausgeschaltet/Standardmodus.

⁸ Zur Aufnahme von Videos im XAVC S-Format ist eine SDHC/SDXC-Speicherkarte der Klasse 10 oder höher erforderlich. Für 100 Mbit/s ist eine UHS-I (U3) SDHC/SDXC-Karte erforderlich.

⁹ Tonaufnahme nicht möglich. Eine SDHC/SDXC-Karte der Klasse 10 oder höher ist erforderlich.

¹⁰ Zur Aufnahme von Videos im XAVC S-Format ist eine SDHC/SDXC-Karte der Klasse 10 oder höher erforderlich. Für Aufnahmen mit 100 Mbit/s ist die UHS-Geschwindigkeitsklasse 3 oder höher erforderlich. Bildraten: 1-120 BpS (NTSC) oder 1-100 BpS (PAL).

¹¹ Wi-Fi ist bei Intervallaufnahme nicht verfügbar.

¹² Zeitrafferaufnahmen können am PC erstellt werden.

¹³ Zur Anzeige von HDR (HLG)-Filmen schließen Sie dieses Produkt über ein USB-Kabel an einen HDR (HLG)-kompatiblen Fernseher von Sony an.

¹⁴ Kontinuierliche Aufnahmezeit für Videos.

¹⁵ CIPA-Standards.

¹⁶ Bei diesem Modell kann der Nutzer sofort aufnehmen, sobald das Display geöffnet wird, unabhängig von der Displayausrichtung (nach innen oder nach außen).

¹⁷ Damit diese Funktion genutzt werden kann, muss das Betriebssystem des PCs oder Smartphones mit UVC/UAC kompatibel sein. Bei Smartphones wurde der Betrieb mit dem Xperia 1 II und Xperia 5 II (neueste Firmware erforderlich) für Android 11 oder höher (Stand Mai 2021) verifiziert. Die Kompatibilität mit anderen Smartphones hängt von den Spezifikationen der Hersteller ab. Für den Anschluss an Geräte mit einem USB-Typ-C-Anschluss kann ein handelsübliches USB-Kabel und/oder ein Terminaladapter verwendet werden.

¹⁸ Imaging Edge Mobile Version 7.5.1 oder höher ist erforderlich.

¹⁹ In den Smartphone-Einstellungen der Kamera muss „Verbindung ausschalten“ aktiviert sein. Die Kamera und das Smartphone müssen über Bluetooth gekoppelt sein.

Über die Sony Corporation

Die Sony Corporation ist innerhalb des Sony Konzerns für den Geschäftsbereich Electronics Products & Solutions (EP&S) verantwortlich. Mit der Vision, „den Menschen und der Gesellschaft auf der ganzen Welt durch das Streben nach Technologie und neuen Herausforderungen weiterhin Kando und Anshin* zu



liefern“, entwickelt Sony Produkte und Dienstleistungen in Bereichen wie Home Entertainment & Sound, Imaging und mobile Kommunikation.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.sony.net

* Beides japanische Wörter, Kando bedeutet Emotion und Anshin hat verschiedene Bedeutungen wie Seelenfrieden, Beruhigung, Zuverlässigkeit und Vertrauen.

Die Meldung und entsprechendes Bildmaterial in Druckqualität zum Download finden Sie unter: <https://www.sony.de/presscentre>

Weitere Informationen:

Hanif Shangama
PR Manager
Sony Europe B.V.
Zweigniederlassung Deutschland
Telefon: 030 / 41955-1264
E-Mail: hanif.shangama@sony.com
Web: www.sony.de

David Schwarz
haebmau ag
Telefon: 030/726 208-422
Telefax: 030/726 208-250
E-Mail: david.schwarz@haebmau.de
Web: www.haebmau.de